

# LE BLUES AUTOUR DU ZINC



[www.zincblues.com](http://www.zincblues.com) | 03 44 15 30 30

# SALON-HABITAT-BEAUVAIS.FR

## SALON

# HABITAT

22.23.24 | mars | 13

# BEAUVAIS

## E L I S P A C E

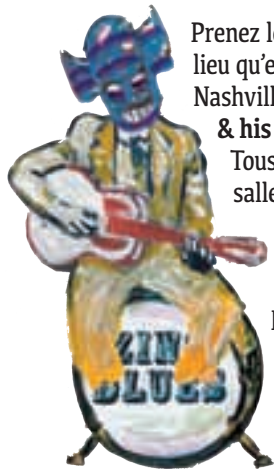


picardie



Quel que soit le temps, quelles que soient les modes, le festival **Le Blues Autour du Zinc** et toute son équipe sont fidèles au rendez-vous qu'ils donnent depuis 18 ans à tous les amoureux des douze mesures, de guitares affûtées, de voix rauques et à tous les curieux de nouvelles découvertes musicales !

Si chaque année les femmes du blues sont bien représentées à Beauvais, cette année cru exceptionnel : **Beth Hart**, artiste américaine, très en vue actuellement, **Grainne Duffy**, chanteuse guitariste de Belfast, **Nostalgia 77** en provenance de Londres et **Gizelle Smith** sauront une nouvelle fois conquérir le public.



Prenez le temps de les découvrir et ne ratez pas non plus les concerts dans le magnifique lieu qu'est la Maladrerie Saint-Lazare où se produiront : **The Delta Saints**, originaires de Nashville, les explosifs **Thorbjorn Risager**, formation de rythm'n blues et **Jake Calypso & his red hot**, influencés par les années 40 et 50.

Tous les artistes offriront toutes les couleurs et la richesse de cette musique dans les salles et les bars de Beauvais et feront parvenir ces notes de musique jusque dans les prisons et les lycées de Picardie.

Souffler sur la ville un air vivifiant, convivial et chaleureux... C'est notre marque de fabrique, notre manière de concevoir le festival depuis sa création.

Nous vous attendons toujours aussi nombreux pour cette grande fête musicale accessible à tous.

Très bon festival.  
**Laurent Macimba**  
*Directeur*





## Beauvais toujours aussi blues

Il est des signes réjouissants annonciateurs du printemps : les chants plus expressifs des oiseaux, par exemple, mais aussi les mélodies quasi incantatoires des guitares. Événement populaire et festif qui séduit et rassemble toutes les générations, le « Blues autour du Zinc » revient enchanter les soirées beauvaisiennes.

La Ville de Beauvais est heureuse de soutenir ce festival dédié au blues et aux courants musicaux qu'il a influencés, et fière d'accompagner l'ambition que portent ses organisateurs au service du rayonnement culturel de Beauvais.

Je veux remercier très chaleureusement l'équipe du Comptoir Magique et tous les bénévoles qui donnent vie à cette semaine de rencontre et de partage, et je souhaite aux festivaliers un 18ème « Blues autour du Zinc » riche en convivialité, en découverte et en émotion.

Beauvais se reconnaît dans l'ambiance chaleureuse du blues.

**Caroline Cayeux,**  
*Maire de Beauvais,*



Porté par le Comptoir Magique, le Blues autour du Zinc est un festival comme on les aime en Picardie : l'enthousiasme associatif lié à une organisation professionnelle, une programmation de qualité et accessible à tous - qu'ils'agisse de tarifs ou de transports, avec l'organisation de navettes gratuites.

Le Blues autour du Zinc est donc un évènement citoyen, qui anime les territoires, et va à la rencontre de tous les publics, notamment les plus jeunes, grâce au Passeport culturel. Je tiens à ce titre à souligner le travail de sensibilisation entrepris depuis plus de seize ans dans les établissements scolaires, en concertation avec les professeurs, autour de concerts-conférences et d'ateliers pédagogiques. Au moment où la Picardie relève le défi de la Réussite éducative, travailler à l'ouverture d'esprit des jeunes est un impératif. A tous je souhaite un bon festival, placé sous le signe de la convivialité et du partage.

**Claude Gewerc**  
*Président du Conseil  
régional de Picardie*



# L'agenda du Blues

+ Le guide du week end dans les zincs P.33-36



4

## Lundi 11 mars

18h30 Maladrerie St-Lazare

Gizelle Smith

Lancement

P.5

## Mardi 12 mars

20h30 Maladrerie St-Lazare

Hannah Williams & The Tastemakers / Nostalgia 77

Blues au Féminin

P.6-7

## Mercredi 13 mars

18 h Médiathèque

We Juke Up in Here!

Film/Conférence

P.9

20h L'Ouvre-Boîte

Rollin' Bunkers / The Urban Voodoo Machine

Soirée Rock

P.10-11

## Jeudi 14 mars

17h Centre Le Belloy

Krissy Matthews Band / Bootleggers

P.13

20h30 Théâtre du Beauvaisis

Fred Chapellier / Beth Hart

Soirée Blues

P.14-15

## Vendredi 15 mars

16h Centre Hospitalier de Beauvais

The Swinging Dice

P.17

21h Dans les Zincs

plus de 26 concerts gratuits

P.20 - 53

00h After Blues

Babajack / Scarecrow / Thorbjorn Risager

P.56-57

## Samedi 16 mars

15h ADAPEI

Les Rigallois Mike Dewey

P.61

17h Médiathèque

April Blue

P.18

21h Dans les Zincs

plus de 26 concerts gratuits

P.20 - 53

00h After Blues

Jake Calypso & his red hot / Grainne Duffy / The Delta Saints

P.58-59

## Dimanche 17 mars

15h30 Barasca (Ouvre-Boîte)

Derrin Nauendorf

Goûter-concert

P.62

18h Maladrerie Saint-Lazare

The Grabateers / Grainne Duffy / Derrin Nauendorf

They Call Me Rico / Celtic Sailors / The Delta Saints

P.64-67

Clôture / Saint-Patrick


## After Blues

### Navettes Gratuites

Après les concerts dans les Zincs. Venez prolonger votre soirée dans ce cadre insolite de la Maladrerie St-Lazare ! Des navettes gratuites sont à votre disposition :  
Vendredi 15 mars  
Samedi 16 mars : de minuit à 3h  
Départ : Mairie (Place Jeanne-Hachette)



# Gizelle Smith

 Jazz / Soul

Les fans de Michael Jackson connaissent. Ceux de Stevie Wonder, Marvin Gaye ou Diana Ross aussi. Usine à tubes pendant près de deux décennies, la Motown appartient au patrimoine musical de l'humanité. Pas de quoi effrayer Gizelle Smith, héritière d'un des musiciens qui a forgé les plus beaux titres du répertoire soul. La jeune chanteuse fait fructifier l'héritage familial avec des titres originaux et des reprises. Oiseau de très bon augure pour débiter la 18<sup>ème</sup> édition.



Lundi 11 Mars

**LANCEMENT  
DU FESTIVAL**

**MALADRERIE  
SAINT-LAZARE  
18H30**

**ENTRÉE  
LIBRE**  
SUR RESERVATIONS  
AU 03 44 15 67 62

5

# Hannah Williams & The Tastemakers

 Soul / Rythm'n Blues

Précédée des trompettes de la renommée que l'on retrouve sur scène, étincelantes et annonciatrices à ses côtés, Hannah Williams, nouvelle étoile de la soul arrive à Beauvais pour une soirée particulièrement relevée. Qu'elle interprète des originaux ou reprenne des « classiques », comme « I'm a good woman », Hannah Williams fait mieux que défendre un style et un répertoire que l'on croit connaître mais qui demande maîtrise vocale, aisance rythmique et, ce dont elle ne manque pas, ce supplément d'âme qui apporte à chaque titre, ce « grain » particulier qui est sa marque de fabrique.



 Première  
en France

6

Mardi 12 Mars

**BLUES  
AU  
FÉMININ**

# Nostalgia 77

 Jazz / Electro / Blues

DJ, arrangeur, réalisateur, compositeur, musicien, Benedict Lamdin, touche-à-tout anglais multiplie les projets et les collaborations ; que ce soit sous le Label Impossible Ark dont il est le fondateur ou avec des groupes à géométrie variable comme Skeletons. « The sleepwalking society » est le quatrième opus d'une autre de ses aventures : Nostalgia 77. Un disque aux multiples influences (jazz, électro, blues, etc.)

porté par la voix aérienne et sensuelle de Josa Peilt, chanteuse d'origine allemande qui donne à chacun des titres sa couleur, et à l'ensemble sa cohérence. Une production atypique à découvrir absolument.



**MALADRERIE  
SAINT-LAZARE  
20H30**

**TARIF  
UNIQUE  
15€**



*Traiteurs italiens*



*La Nonna*

*Pour toutes vos cérémonies,  
événements et  
soirées entre amis  
Contactez-nous !!*

***Tous les midis :***

*Formules & Plats à emporter  
Pizzas - Paninis...*

*Et toujours depuis 10 ans...*

***PASTA BOX***

*(Pennes, raviolis,...)*

*Les vraies pâtes à l'italienne !*

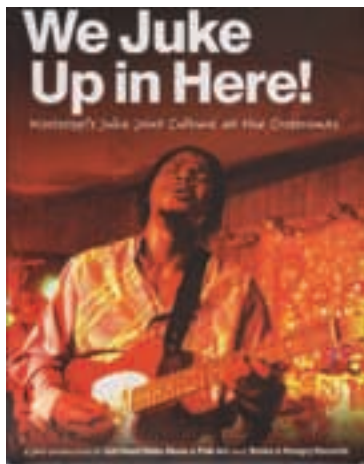
*A partir de 4€90*



*15 rue Malherbe - BEAUVAIS - 03 44 48 40 07*

*lanonna.beauvais@gmail.com - [www.la-nonna.fr](http://www.la-nonna.fr)*

# We Juke Up in Here!



We Juke Up in Here! Le documentaire signé Roger Stolle, Jeff Konkel et Damien Blaylock s'inscrit dans la ligne d'autres films produits par Hollywood et consacré à la culture noire du sud rural des Etats-Unis et ces lieux si particuliers que sont les juke joint, là où les tout premiers pionniers comme Charley Patton et Son House ont construit leur légende. Au Red's Lounge, l'un des derniers juke joint, Red

Paden, le patron continue d'accueillir ce qu'il reste de la scène blues local. Il aime le blues. Alors que la pérennité de cette musique est remise en cause au fil des ans, la détermination de Red Paden, bluesman lui-même est impressionnante.

Mercredi 13 Mars

FILM  
CONFÉRENCE

MÉDIATHÈQUE  
18H

ENTRÉE  
LIBRE

9

# Rollin' Bunkers

 Retro Rock Garage

On nous signale un message venu de Thourotte (Oise) ainsi libellé : « Quand l'enfer débordera, Satan vous enverra la Grande armée des morts ». L'info - que le diable lui-même n'a pas démentie- émanerait d'un trio (Harry, Winston et Franklin) dont l'anonymat relatif et les pseudos juvéniles ne devraient bientôt plus être un secret pour personne. D'autres messages à décrypter d'urgence seraient contenus sous le nom de code Invasion. Deux options : prendre d'assaut le Bunker d'où serait parti le signal ou attendre le 13 mars pour faire face. Soyez nombreux, ils n'ont peur de rien.



10

Mercredi 13 Mars

# SOIRÉE ROCK

# The Urban Voodoo Machine



Blues / Rock'n'Roll / Punk / Gipsy

L'orchestre d'Emir Kusturica, The No Smoking Orchestra, pourtant habitué aux alcools forts, ne s'est pas remis d'une chute dans une piscine de mescal. Ni une, ni deux, ils ont embauché Léonard Cohen qui ne s'est pas fait prier pour susurrer des ballades. Ce collectif gipsy, à géométrie variable, redoutable et déjanté, hante les nuits londoniennes, avec à sa tête, le norvégien Paul-Ronney Angel.



**L'OUVRE-BOÎTE**  
**20H**

**ENTRÉE  
LIBRE**

# L'Œuvre Boîte

janvier - mars 2015

Beauvais



20 jan  
Rock

**Kitchenmen + The Widowbirds**

25 jan  
After Rock

**Sierra Leone's Refugee All Stars**

2 fév  
Rap/Rock

**Don Carlos** + Little Judah

4 fév  
Jazz

Lundi du Jazz

6 fév  
Pop rock

**Royal Republic** + Her Bright Skies

9 fév  
Pop

**Disiz** + Set & Match

7 mars  
Rock

**The Elderberries + Mudweiser + 7 Weeks**

9 mars  
Rap/Rock

**CLS Sound System I**

13-14  
mars

**Ciné chansons "Attends un peu que je t'attrape"**

16 mars  
Jeune public

**Les Crapauds Sonneurs**

29 mars  
Jazz and Blues

**Asaf Avidan** & band

30 mars  
Chanson  
Rock

**Arno**

Tous les détails sont en vente dès maintenant !

100% Local (Cambre) 03 44 10 30 80

Beauvais, Arras, Compiègne, Amiens, Paris, Lille, Roubaix

ou contactez nos labels sur notre site web | 03 44 10 30 80

[www.asca-asso.com](http://www.asca-asso.com)

tel: 03 44 10 30 80



100% Local

Soutenu par la ville de Beauvais, le Conseil Régional de Picardie, le Conseil Général de l'Oise, l'Etat, le ONV, l'Udr, la Saenn

# Krissy Matthews Band

 Blues / Roots / Rock

Krissy Matthews, entouré de son père, Keith Matthews à la basse et de Chris Sharley à la batterie, truste les récompenses et accumule les disques et les concerts. La formule guitare, basse, batterie est parfaitement équilibrée, le mélange détonnant.



# Bootleggers

 Country / Rock / Southern Rock



Le Combo country'Rock, à savoir Nico à la batterie, Didier, Fredo (guitare et voix) et Paulo à la basse, chauffe les salles avec son rock'n'boogie furieux.

 PRO BTP

 Jeudi 14 Mars

**CENTRE  
LE BELLOY  
60860 SAINT-OMER  
EN CHAUSSÉE  
17H**

 **ENTRÉE  
LIBRE**

 13

# Fred Chapellier

 Blues / Rock / Soul

De Khasmir, son premier groupe, dans les années 90 à Electric Fingers (titre de son dernier album), en passant par les années « Men in blue », avec Big Joe Jarret et la dernière tournée de Jacques Dutronc, en 2010, le lorrain Fred Chapellier, poursuit une carrière qui lui a valu la reconnaissance du public et des critiques, des deux côtés de l'Atlantique ; ce qui n'est pas rien dans un milieu où les requins se partagent le même marigot. Fred Chapellier n'est pas de cette trempe. Guitariste jusqu'au bout des doigts, mais aussi de plus en plus chanteur, il a l'humilité des grands et l'élégance des vrais virtuoses.



14

Jeudi 14 Mars

SOIRÉE  
BLUES

# Beth Hart

 Blues / Pop / Rock

Et si, pour une fois, on se contentait d'écouter cette voix magnifique sans se demander si elle rappelle Amy Winehouse ou Janis Joplin ? Seconde Beth (après Ditto) à séduire le public européen et français,

la californienne a appris le piano à quatre ans avant de se mettre au violoncelle. La suite : l'adolescence en terrain miné, junkies-snipers à tous les carrefours et succès précoce qui faillit lui être fatal, sa biographie la raconte moins bien que ne le font ses chansons. Aujourd'hui, Beth Hart, apaisée, défend les titres originaux d'un dernier album « Bang, Bang, Boom, Boom » résolument optimiste.



THÉÂTRE DU  
BEAUVAISIS  
20H30

~~23€~~  
19€  
(ABONNÉS DU  
THÉÂTRE)

# RIME OF THE ANCIENT MARINER

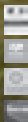
TIGER LILLIES

spectacle  
musical et visuel


vendredi 12 avril  
20h30

Théâtre  
du  
SCÈNE NATIONALE  
DE L'OISE  
EN PRÉFIGURATION  
BEAUVAIS  
COMPIÈGNE  
Beau  
vaisis

RÉSERVATION  
03 44 06 08 20  
[theatredubeauvaisis.com](http://theatredubeauvaisis.com)



# The Swinging Dice

 R&B / Swing 50

18 ans que ça dure. 18 ans que le Blues Autour du Zinc de Beauvais découvre, soutient et accompagne des artistes ou groupes « en devenir ». Alors, quand l'un d'entre eux, The Swinging Dice (groupe beauvaisien créé en 2007 qui revisite un répertoire signé Louis Jordan, Jerry Lee Lewis ou Fats Domino), habitué du festival sort son premier album -cinq titres- impossible de ne pas célébrer avec lui cette nouvelle étape dans sa déjà riche carrière et de saluer la confirmation des talents de Pierre (Piano/Chant), Fabien (Guitare), Matthieu (Contrebasse), et Julien (Batterie).



Vendredi 15 Mars

SWING 50

**CENTRE  
HOSPITALIER  
BEAUVAIS**

**16H**

**ENTRÉE  
LIBRE**

17

# April Blue



Blues

Quand d'autres groupes s'appuient sur la surenchère d'effets et la débauche d'énergie, Ian et Ozz, les deux potes, guitaristes-chanteurs d'April Blue osent l'acoustique et les chorus vocaux qui rappelleront America aux plus anciens. Leur reprise, tout en douceur de Wild Horses - qui n'est pas la plus nerveuse des chansons des Rolling Stones - est un bon exemple de l'ambiance que ces deux-là installent devant un public de plus en plus nombreux. Laissez-vous séduire.

**!** Première  
en France



18

Samedi 16 Mars

CONCERT

MÉDIATHÈQUE

17H

ENTRÉE  
LIBRE

# Scènes ▶ d'été

Du 05 au 26  
JUILLET  
2013

WWW.BEAUVAIS.FR

CONCERTS GRATUITS  
EN PLEIN AIR

Beauvais  
CŒUR DE L'OISE, CŒUR DE VIE !



**Malted Milk** ◀ (Blues-Soul / Nantes)  
Vendredi 26 juillet

*Dixierrog*

© 2013 Beauvais



(Afrobeat / Ghana) ▶ **Ebo Taylor**  
Vendredi 19 juillet

# April Blue

 Blues

C'est bien connu : la terre est bleue comme une orange et les mois d'avril sont meurtriers. En d'autres temps, Ian et Ozz allaient ensemble à l'école et se partageaient le même professeur de guitare. Des années plus tard, ils (se) partagent la scène pour des chansons folk devant un public de plus en plus large. Deux voix, deux guitares et les succès et les passages télé s'enchaînent. « Notes » dernière réalisation des deux petits-fils de Van Morrison (c'est une image !) cartonne.

Vendredi 15 Mars

**LE BRAZZA**  
**21H**

Samedi 16 Mars

**CAFÉ DE  
LA PAIX**  
**21H**

! Première  
en France

20



# BabaJack

 Acoustique

**!** Première  
en France



S'inspirant des premiers instruments bricolés par les pionniers du blues, Trevor Stegger (guitare dobro, harmonica) et Beckey Tate (chant, percussions africaines et stomp box), les deux musiciens du groupe perpétuent un genre que l'on croit connaître par cœur, mais qu'ils revivifient. Chaque thème est une histoire que Trévior et Beckley installent et développent. Maîtres du temps, des tempos et de nos émotions, leur dernier (et troisième) disque est à découvrir live, à Beauvais.

Samedi 16 Mars

**LES VENTS  
D'ANGES  
22H30**

21

# Baptiste W. Hamon

 Folk / Country

Diable ! Un ovni dans la chanson française. Mais qui est donc Baptiste W. Hamon que l'on dit sous influences tricolores (Barbara, Serge Reggiani, Jacques Bertin) et qui, entre quelques titres originaux, reprend « Votre fille a vingt ans » (G. Moustaki) ou encore « Maintenant que la jeunesse » (Louis Aragon/ Marc Ogeret) ? Réponse pendant le Festival Blues Autour du Zinc 2013 plus que jamais ouvert à d'autres formes musicales pourvu qu'elles soient surprenantes. C'est peu de dire que c'est le cas ici.

Vendredi 15 Mars

**LA PART  
DES ANGES  
21H**

Samedi 16 Mars

**LA TERRASSA  
21H**

22



# The Belfour

 Blues / Rock



Vendredi 15 Mars

**LA PART  
DES ANGES  
22H**

Samedi 16 Mars

**LE CHAUDRON  
BAVEUR  
23H**

Créé en 2010, entre Paris et Clermont-Ferrand, autour de l'envie de poursuivre un projet musical puisant ses origines dans un blues débarrassé de ses oripeaux, The Belfour est le « work in progress » mené par Lucie Mena (chant, guitare, percussions) et Michael Sacchetti (guitare, grosse caisse, chœur) qui revendiquent une démarche à la fois « épurée » et « synthétique », précisent-ils. A découvrir pour les nouvelles propositions musicales qu'ils développent en toute liberté.

The advertisement features a central collage of images related to music. At the top, a large light blue electric guitar is shown against a green and yellow background. Below it, a collage of smaller photos depicts various musical activities: a woman playing a red electric guitar, a man playing a guitar, a woman singing into a microphone, and a group of people playing instruments. The text 'Music.Com' is written in large, stylized blue letters across the top. To the right, the text 'Ecole de musique' is visible. On the left, a list of services is provided.

**Music.Com**

Ecole de musique

- Vente
- Location
- Réparation
- Librairie musicale

**31, place de l'Hôtel Dieu - 60000 - Tél. : 03 44 48 86 97**

# Bootleggers

 Country / Rock / Southern Rock



Vendredi 15 Mars

**LE  
ZINC BLEU  
22H30**

Samedi 16 Mars

**LE WALLABIES  
23H**

Boogie, country, rock, peu importe l'étiquette pourvu qu'on ait l'ivresse. Que ça pétille ou que ça défouaille. Parmi ces quatre musiciens : Nico à la batterie, Didier, Fredo (guitare et voix) et Paulo à la basse, lequel -ami spectateur- cache une bouteille dans sa botte ? Lequel a dans sa manche le baril de poudre qui va tout faire sauter ? Lorsqu'il s'agit de ramener sur scène les titres les plus explosifs, nos contrebandiers (en anglais Bootleggers) ne reculent devant rien.

# Derrin Nauendorf



Acoustique / Blues / Folk

Au cours de la dernière décennie, Derrin Nauendorf s'est taillé une solide réputation de guitariste-auteur-compositeur, que ce soit en solo ou avec un groupe. Son premier album studio « Distant Empires » ainsi que ses concerts confirment que l'australien, adopté par la scène blues anglaise, est de la famille des Springsteen et autre Dylan ; de ces artistes pour qui la technique vocale est au service d'une solide écriture musicale.

26

Vendredi 15 Mars

**LES VENTS  
D'ANGES  
22H**

Samedi 16 Mars

**LE CHAUDRON  
BAVEUR  
22H**



# Gus Munro

 Blues / Folk

 Première  
en France

Nouveau venu sur la scène blues écossaise, Gus Munro s'est rapidement imposé comme un artiste à suivre. Guitariste sensible et chanteur, le natif de Glasgow fait preuve de vrai talent de compositeur et de mélodiste. L'un de ses titres a d'ailleurs été retenu pour figurer sur la toute nouvelle compilation des 17 meilleurs artistes de blues d'Écosse [Jock's Juke Joint] parue en septembre 2012. Quant à Gus, son premier album devrait l'accompagner pour sa venue à Beauvais.

Vendredi 15 Mars

**LES VENTS  
D'ANGES  
23H**

Samedi 16 Mars

**LE CHAUDRON  
BAVEUR  
21H**

# Harold Martinez

 Blues / Folk / Rock

Accompagné d'un batteur (Fabien Tolosa), Harold Martinez (chant et guitare) a sorti en 2012 un premier album, Birdmum, illustré d'un curieux personnage tout de noir vêtu et coiffé d'un chapeau aux bords découpés comme la hache d'un bourreau. Au second plan, l'ombre représente un crâne qui rappelle la célèbre peinture de Munch, Le Cri. Etonnez-vous après cela que l'univers d'H.M. soit peuplé de « White Falcon », « Snake Dance » et autre « Acid Rain », quelques uns des titres à découvrir en live.

Vendredi 15 Mars

**LE CHAUDRON  
BAVEUR  
21H**

Samedi 16 Mars

**LA PART  
DES ANGES  
21H**



28

**Empporter**

- Les 2 pizzas moyennes **18€**
- uniquement le midi  
1 pizza moyenne + 1 boisson<sup>(33 cl)</sup> + 1 pâtisserie **10,50€**
- Les 2 grandes pizzas **27€**

**TURTLES PIZZAS**

**Le n° 1 de la pizza.**  
Livraison dans tous les quartiers

**Tél. : 03 44 10 56 56**

**Livraison**


- Les 2 pizzas moyennes + 1 Rosé<sup>(75cl)</sup> **25€**
- Les 2 pizzas moyennes + 1 Coca-Cola<sup>(0,5l)</sup> **23€**
- Les 2 grandes pizzas + 1 Coca-Cola<sup>(0,5l)</sup> **33€**



Tout le monde  
commande chez  
Turtles Pizzas  
Et Vous ?

**Tél. : 03 44 10 56 56**

# Jake Calypso & his red hot

 Country / Rockabilly

Le nord et ses corons n'ont pas « produit » que Pierre Bachelet. Derrière le pseudo de Jake Calypso se cache (à peine) Hervé Loison né en 1964 dans le Nord de la France. Tombé tout petit dans le Rockabilly, Jake Calypso a cependant eu le droit de continuer à s'y abreuver. Des centaines de concerts plus tard, avec près d'une dizaine d'albums enregistrés, Jake Calypso continue de défendre un genre, le rockabilly dont il arrive à donner de nouveaux titres de noblesse.



Vendredi 15 Mars

**LE BRAZZA**  
**22H30**

30

# Klink Clock

 Garage / Grunge / Rock



Vendredi 15 Mars

**LA PART  
DES ANGES  
23H**

Samedi 16 Mars

**LE TOUCO  
21H**

Bonnie and Clyde des Yvelines, Kink Clock brouille les pistes avec jubilation depuis 2009. Auré à la guitare défouraille sur tout ce qui bouge et s'approche de sa six cordes, pendant que Jennie conduit l'assaut tambours battants en psalmodiant des paroles que l'on devine lourdes de sous-entendus égrillards et de récits apocalyptiques. Délaissant le folk dans lequel ils s'étaient un temps retrouvés, Aurélien Turbant et Jennifer Burke ont fait, un jour, la première partie de Moriarty.

# Le Blues... J'adooooooore !



Beauvais  
Boutiques  
Plaisirs

Beauvais Boutiques Plaisirs, c'est plus de 500 commerçants qui vous accueillent dans votre centre-ville !

Inscrivez-vous sur la newsletter du site  
[www.beauvais-boutiques-plaisirs.fr](http://www.beauvais-boutiques-plaisirs.fr)  
et recevez en retour, des offres promotionnelles !



# Krissy Matthews Band

 Blues / Roots / Rock



Vendredi 15 Mars

**AFTER HOURS**  
**21H**

Samedi 16 Mars

**LA CRYPTTE**  
**22H30**

L'enfant prodige anglo-norvégien de la guitare revient au Festival. Les plus fidèles l'ont découvert, à Beauvais, tout jeune, il y a quelques années. Depuis, Krissy Matthews a gagné en maturité et accumulé les concerts dans les pays scandinaves, ses bases, l'Angleterre, ses terres d'adoption et toute l'Europe, ou presque. La formule guitare (himself), basse (Keith-papa-Matthews), batterie (Chris Sharley) est toujours aussi efficace et rock'n'roll. Critiques et public sont ravis.

Vendredi 15 mars

# LA ZIC DES ZINCS

Plan	ZINCS	21h	Pg	22h30	Pg	23h	Pg
1	AFTER HOURS	Krissy Matthews Band (GB)	33	Nublues (GB)	42		
2	BRAZZA	April Blue (GB)	20	Jake Calypso & his red hot (FR)	30		
5	CAFE DE LA PAIX	Lenine McDonald (FR)	38	The Mustangs (GB)	41		
3	CHAUDRON BAVEUR	Harold Martinez (FR)	28	They Call Me Rico (CAN)	46		
4	CRYPTE	Mog Stanley (GB)	40	Mike Dewey (CAN)	39		
6	PART DES ANGES	Baptiste W. Hamon (FR)	22	22h The Belfour (FR)	23	Klink Clock (FR)	31
8	TERRASSA	Old Kerry McKee (SWE)	43	Shaolin Temple Defenders (FR)	51		
7	TOUCO	Thomas Schoefler Jr (FR)	48	Orange Bud (FR)	45		
9	VENTS D'ANGES	Thomas Albert Francisco (FR)	47	22h Derrin Nauendorf (AUS)	26	Gus Munro (SCO)	27
10	WALLABIES	Tuesday Club (FR)	49	The Vegabonds (US)	52		
11	ZINC BLEU	Wild Boogie Combo (FR)	53	Bootleggers (FR)	25		

00h - Afters Blues - Maladrerie Saint-Lazare - Tarif unique: 3 €

Pg

BabaJack (GB) / Scarecrow (FR) / Thorbjorn Risager (DK)

56

# Samedi 16 mars



Plan	ZINCS	21h	Pg	22h30	Pg	23h	Pg
2	BRAZZA	Mog Stanley (GB)	40	Wild Boogie Combo (FR)	53		
5	CAFE DE LA PAIX	April Blue (GB)	20	Orange Bud (FR)	45		
3	CHAUDRON BAVEUR	Gus Munro (SCO)	27	22h Derrin Nauendorf (AUS)	26	The Belfour (FR)	23
4	CRYPTTE	Old Kerry McKee (SWE)	43	Krissy Matthews Band (GB)	33		
6	PART DES ANGES	Harold Martinez (FR)	28	They Call Me Rico (CAN)	46		
8	TERRASSA	Baptiste W. Hamon (FR)	22	Nublues (GB)	42		
7	TOUCO	Klink Clock (FR)	31	Lenine McDonald (FR)	38		
9	VENTS D'ANGES	Thomas Schoefler Jr (FR)	48	BabaJack (GB)	21		
10	WALLABIES	The Vegabonds (US)	52	22h Shaolin Temple Defenders (FR)	51	Bootleggers (FR)	25
11	ZINC BLEU	Mike Deway (CAN)	39	The Mustangs (GB)	41		

**00h - Afters Blues - Maladrerie Saint-Lazare - Tarif unique: 3 €**

Jake Calypso & his red hot (FR) / Grainne Duffy (IE) / The Delta Saints (US)

Pg

58

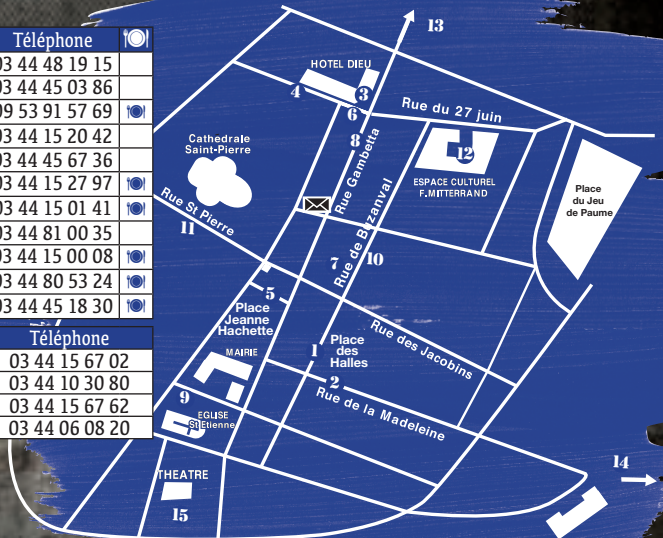
# Plan du blues

36

les Zincs	Plan	Adresse	Téléphone	
After Hours	1	24 rue Pierre Jacoby	03 44 48 19 15	
Le Brazza	2	22 rue de la Madeleine	03 44 45 03 86	
Chaudron Baveur	3	6 place de l'Hôtel Dieu	09 53 91 57 69	☉
La Crypte	4	17 rue Gui Patin	03 44 15 20 42	
Café de La Paix	5	51 place Jeanne Hachette	03 44 45 67 36	
La Part des Anges	6	1 rue Gui Patin	03 44 15 27 97	☉
Le Touco	7	7 rue de Buzanval	03 44 15 01 41	☉
La Terrassa	8	65 rue Gambetta	03 44 81 00 35	
Les Vents d'Anges	9	3 rue de l'Etamine	03 44 15 00 08	☉
Le Wallabies	10	14 rue de Buzanval	03 44 80 53 24	☉
Zinc Bleu	11	59-61 rue Saint-Pierre	03 44 45 18 30	☉

Les Salles	Adresse	Téléphone
Médiathèque	12 3 cour des Lettres	03 44 15 67 02
l'Ouvre-Boîte	13 8 avenue de Bourgogne	03 44 10 30 80
Maladrerie Saint-Lazare	14 203 rue de Paris	03 44 15 67 62
Théâtre du Beauvaisis	15 Place G. Brassens	03 44 06 08 20

☉ Restauration sur place



## Consommables informatiques



## Système d'encaissement



# ALLIANCE SYSTEME BUREAUTIQUE

11 avenue Pierre Bénédictoy  
60000 Beauvais

TELEPHONE 03 44 10 10 10

TELECOPIE 03 44 10 20 20

[contact@alliance-systeme.com](mailto:contact@alliance-systeme.com)

## Système de vidéo-surveillance



## Système d'impression grand format



Canon

# Lenine Mc Donald



Alternatif / Ambiance / Blues

Oxymore idéologique (ou comment concilier l'Est et l'Ouest), Lenine Mc Donald est le dernier projet en date du bassiste-créateur du groupe Jesus Volt. Auteur de textes déroutants L.M.D. mixe sons et sens pour un show talk'n roll dont la « tradition chanson française » ressort revisitée, distordue et revivifiée. Guitares, samples et programmations diverses s'autorisent toutes les dérives. J'ai rêvé ou les ombres qui s'agitent en fond de scène ressemblent à Bashung, Gainsbourg et Thiéfaïne !?

Vendredi 15 Mars

**CAFÉ DE  
LA PAIX  
21H**

Samedi 16 Mars

**LE TOUCO  
22H30**



# Mike Deway

 Blues



Vendredi 15 Mars

**LA CRYPTTE**  
**22H30**

Samedi 16 Mars

**LE ZINC BLEU**  
**21H**

Qu'on le veuille ou non, entendre nos « cousins » québécois parler et chanter en français ne laisse personne indifférent. Mike Deway a tout du « chum », le pote avec qui il fait bon passer une soirée, boire une bière dans les bras de sa « blonde » - puisqu'il est dit qu'à Montréal, toutes nos amours sont blondes - tout en écoutant un bon vieux blues. Pour ce qui est de la bière et de vot'blonde, faites comme vous le sentez. Quant au vieux bon blues, Mike Deway s'en charge.

# Mog Stanley

 Blues / Folk

Avec ses faux airs de Wim Wenders, période berlinoise, Mog Stanley, chanteur, guitariste de Manchester déroule son répertoire avec l'assurance d'un vieux briscard. Chaque chanson raconte une histoire qu'il sert avec conviction et humilité. Jeu de guitare et voix posée, boîte à rythmes en soutien, le dispositif -léger, efficace- permet à Mog Stanley de se produire aussi bien sur les grandes scènes que dans les bars et d'y dérouler ses blues matinés de rock'n folk et inversement.

Vendredi 15 Mars

**LA CRYPTTE**  
**21H**

Samedi 16 Mars

**LE BRAZZA**  
**21H**

 Première  
en France

40



# The Mustangs



Blues / Roots / Rock



Vendredi 15 Mars


**CAFÉ DE  
LA PAIX  
22H30**

Samedi 16 Mars

**LE ZINC BLEU  
22H30**

Emmenés par Adam Norsworthy (guitare et chant) et Derek Kingaby (harmonica) auxquels s'ajoutent une section rythmique inoxydable : Jon Bartley (batterie) et Ben McKeow (basse), The Mustangs, formés en 2001 étaient déjà présents sur le Festival en 2009. Ils reviennent à Beauvais précédés d'une sérieuse réputation, d'une presse dithyrambique et forts de six albums au compteur. Leur dernier, « Shaman & The Monkey » contient quelques perles rock'n roll et R'n' blues déjà saluées par la critique.

# Nublues

 Hip Hop / Blues

Le guitariste Ramon Goose est un fidèle du Blues Autour du Zinc. Déjà présent en 2008, 2009 et 2010 (avec Diabel Cissokho), il revient à Beauvais fêter le 18<sup>ème</sup> anniversaire du festival. L'occasion de (re)découvrir l'approche de cet artiste, également producteur, qui depuis son tout premier album, le bien nommé « Dreams of a Blues Man » en 2004 –avec le chanteur / rappeur Jay Nicholls– ne cesse de puiser aux sources du blues pour inventer une musique aux sonorités uniques.

Vendredi 15 Mars

**AFTER HOURS**  
**22H30**


Samedi 16 Mars

**LA TERRASSA**  
**22H30**

42



# Old Kerry McKee

 Acoustique / Blues / Folk

 Première  
en France



Vendredi 15 Mars

**LA TERRASSA**  
21H

Samedi 16 Mars

**LA CRYPTTE**  
21H

Si l'on en juge par les vidéos d' « Old Kerry McKee », s'il existe un « Young Kerry » il doit encore être dans les langes ! Ainsi donc Old Kerry McKee est en ville pour défendre son premier album *Wooden Songs*. Du bois dont fait des guitares prêtes à en découder avec la mort (*Death, Oh Death*) ou ce qui la précède quand vous sentez l'enfer dans votre poitrine (*Hell within my Chest*). Aux limites du rock le blues d'Old Kerry McKee s'affranchit des frontières pour atteindre l'universel.

*Dixiefrog*

ROOTS **8** new

harmonia mundi  
— distribution —

EN CONCERT  
14-15-16 MARS

EN CONCERT  
16-17 MARS

EN CONCERT  
14 MARS

EN CONCERT  
14-15 MARS



**BOOTLEGGERS**  
HEART OF DIXIE

**THE DELTA  
SAINTS**  
DEATH LETTER  
JUBILEE

**BLUES POWER  
BAND**  
DARK ROOM

**THORBjørn  
RISAGER**  
DUST &  
SCRATCHES

CD Déjà paru

CD Sortie le 12 Février

CD Déjà paru

CD Déjà paru



GUITAR GUITAR

Blues magazine



LE KING DU DISTRICTE  
GUITARE XTREME

Blues magazine

Toute l'actualité des artistes Dixiefrog sur

[www.bluesweb.com](http://www.bluesweb.com)

# Orange Bud

 Acoustique / Rock



Vendredi 15 Mars

**LE TOUCO**  
**22H30**

Samedi 16 Mars

**CAFÉ DE  
LA PAIX**  
**22H30**

Emmené par Thomas Voulhoux (guitares), impérial, Orange Bud a trouvé la formule pour vous faire taper du pied, dodeliner, sourire, embrasser qui vous voulez ; bref, pour passer un bon moment. La recette ? De la musique, rien que de la musique. Ingrédients (outre les guitares déjà citées) : une contrebasse mutine à souhait, une batterie qui ne renie pas ses origines et une chanteuse jazzy mais pas que. Au menu, consommé d'airs résolument épicés, rock, blues, free. Joyeusement free.

# They call me Rico

 Blues / Folk

Frédéric Pellerin, par ailleurs chanteur du groupe Madcaps au Québec, n'est pas du genre "petits bras". Ça tombe bien, la formule « one man band », en français « homme orchestre » supporte mal l'à-peu-près et le dilettantisme. Fort de ce constat, Frédéric Pellerin endosse donc le costume de guitariste-harmoniciste-percussionniste-batteur pour un show tout en énergie qui ne laisse guère le temps de souffler. Habitué des scènes françaises, il n'était pas encore passé par Beauvais.

Vendredi 15 Mars

**LE CHAUDRON  
BAVEUR  
22H30**


Samedi 16 Mars

**LA PART  
DES ANGES  
22H30**

46



# Thomas Albert Francisco

 Rock / Folk




Récent lauréat des Inouis du Printemps de Bourges, Thomas Albert Francisco que les beauvaisiens ont découvert à l'Ouvre-Boite en novembre dernier, revient pour un soir, fêter la dix-huitième édition du Festival du Blues de Beauvais. TAF ose la guitare acoustique. Sa technique le lui permet. Il tire de son instrument des échappées belles qu'il emprunte en chien fou. Thomas Albert Francisco compose des tableaux qui peu à peu dessinent des paysages, un univers à découvrir et à explorer.

Vendredi 15 Mars

**LES VENTS  
D'ANGES  
21H**

47

# Thomas Schoeffler Jr.

 Blues / Country / Rock

One man band originaire de Strasbourg, Thomas Schoeffler Jr. joue donc de la guitare (bien), de l'harmonica (juste), des percussions (fort). Il chante aussi. D'une voix grave mais qui semble, par moment vouloir pousser un de ces célèbres Yodel, histoire de rappeler à ceux qui l'ignoraient ce que le blues des années 30 doit aux immigrés venus de l'Est. Certains sont même devenus des cow-boys dont Thomas Schoeffler Jr. Semble avoir adopté le look et l'énergie ; son blues mêlé de country secoue.

Vendredi 15 Mars

**LE TOUCO**  
**21H**

Samedi 16 Mars

**LES VENTS**  
**D'ANGES**  
**21H**



48

# Tuesday Club

 Rock



Mais qui sont ces musiciens issus d'un des piliers de la scène locale (King Size), qui se sont produits il y a peu (octobre 2012) à l'Ouvre-Boîte, à Beauvais ? Pedro est à la batterie, Fab, au chant et à la guitare, soutenu par Christophe (guit.) et Sabine (chant), sans oublier Jocelyn à la basse. Vous ne voyez pas ? Rendez-vous ce vendredi 15 mars pour partager avec eux leur goût immodéré pour un rock fédérateur, jubilatoire et conviviale. L'occasion de leur demander aussi : Pourquoi « Tuesday Club » ? Le suspens est à son comble.

Vendredi 15 Mars

**LE WALLABIES**  
**21H**

49

# G.T. Picardie

distributeur exclusif Toyota dans l'Oise



3 adresses  
à votre service

- Véhicules neufs
- Véhicules d occasion
- Atelier mécanique
- Atelier carrosserie

BEAUVAIS - 290 rue de Clermont  
03.44.10.51.10

COMPIEGNE - ZAC du Camp du Roy  
03.44.90.37.60

SAINT-MAXIMIN - 96 rue des Girondins  
03.44.24.38.76

# Shaolin Temple Defenders

 Funk / R'n'B / Soul



Vendredi 15 Mars

**LA TERRASSA**  
**22H30**

Samedi 16 Mars

**LE WALLABIES**  
**22H**

Les cuivres s'appellent, la basse et la batterie donnent le tempo, l'orgue s'avance, les guitares sourient, les chants s'élèvent. Une certaine excitation est perceptible. Les rythmes s'organisent. Titres Soul et R'n'Blues vous entraînent. Ceux qui ont découvert The Shaolin Temple Defenders aux côtés de Martha High, sur la scène du Festival l'an dernier, se souviennent. Avec leur tout nouvel album « From the Inside », le groupe bordelais confirme sa place parmi les meilleurs du genre.

# The Vegabonds

 Rock US

Daniel Allen, le chanteur du groupe a-t-il déjà écouté Alabama song (The Doors) ? Ou la charge de Neil Young (in Alabama) contre cet état du sud des Etats-Unis qui abrite l'université d'Auburn où se sont rencontrés les six musiciens de The Vegabonds en 2009 ? Autant de questions que ne se sont jamais posées les six musiciens de The Vegabonds ; ce qui leur a permis de sortir deux albums bien rock et de préparer leur seconde tournée européenne qui passe par Beauvais en mars.

Vendredi 15 Mars

**LE WALLABIES**  
**22H30**


Samedi 16 Mars

**LE WALLABIES**  
**21H**

52



# Wild Boogie Combo

 Blues / Psychobilly / Rockabilly



Vendredi 15 Mars

**LE ZINC BLEU**  
**21H**

Samedi 16 Mars

**LE BRAZZA**  
**22H30**

Wild Boogie Combo a vu le jour fin 2007 lors d'un concert improvisé de deux musiciens des Hot Chickens (Hervé, alias Billy Cock et TT alias Willy Ass). Hervé, alias Billy Cock, alias Jake Calypso, biberonné aux disques d'Elvis est orphelin depuis 1977, date de la disparition du King. Depuis, avec son pote TT à la batterie ils distribuent des « goods vibrations » à qui en demande. Il rit pour ne pas pleurer, déborde de musicalité, en fait profiter les copains et le public.

# elispace

BEAUVAIS

palais des sports et des spectacles

**NOUVELLE  
SAISON  
2013**



8 MARS 2013  
à 20H30



14 MARS 2013  
à 20H



26 MARS 2013  
à 20H



29 MARS 2013  
à 20H



30 MARS 2013  
à 20H30



4 MAI 2013  
à 20H30



21 Mai 2013  
à 20H30



6 JUIN 2013  
à 20H30



8 JUIN 2013  
à 20H

## INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements : 03 44 10 01 01  
elispace@beauvais.fr

Beauvais  
CŒUR DE L'OISE, CŒUR DE VIE !




LE  
BLUES  
AUTOUR  
ZINC




TARIF  
3€

Vendredi 15 Mars


**BabaJack**

 Acoustique

**Thorbjorn Risager**


 Rhythm'n'blues

**Scarecrow**


 Blues / Hip Hop

Samedi 16 Mars


**Jake Calypso  
& his red hot**

 Country / Rockabilly

**The Delta Saints**

 Blues / Roots / Rock

**Grainne Duffy**

 Pop / Rock

**MALADRERIE  
SAINT-LAZARE  
À PARTIR DE MINUIT**

*After Blues / Navettes Gratuites*

Après les concerts dans les Zincs, des navettes gratuites sont à votre disposition : vendredi 15 mars / samedi 16 mars : de minuit à 3h • Départ : Mairie (Place Jeanne-Hachette)

55



## BabaJack

 Acoustique

 *Première  
en France*

BabaJack est composé de Becky Tate (percussions et chant) et Trevor Steger (guitares, harmonica), auxquels vient parfois s'ajouter un contrebassiste. C'est sur cette base inhabituelle (guitare et percussion) que BabaJack convoque l'esprit du blues et le fait chanter. La voix de Becky Tate, dont on ressent la puissance d'évocation sans qu'elle ait besoin de forcer, lui donne chair et rythme. Trevor Steger sait tout des différents types de six cordes (slide, dobro, acoustique) et du pouvoir du ruine-babines (harmonica) lorsqu'il s'agit de célébrer les retrouvailles entre l'Afrique et l'Amérique.



**MALADRERIE  
SAINT-LAZARE  
MINUIT**

**TARIF  
3€**



## Scarecrow

 Blues / Hip Hop

Muddy Waters, l'un des piliers du Chicago Blues aurait déclaré un jour que : « The blues had a baby and they called it Rock'n'roll ». Soit. Mais alors, si le père est le blues, qui est la mère ? Slim Paul, le bluesman et Antibiotik Daw, le scratcheur/rappeur, à l'origine d'une nouvelle branche dans l'arbre généalogique du blues ont « convoqué » une autre figure imposée du blues : le diable, planté, comme il se doit au carrefour tel un épouvantail. En clair, avec Evil & Crossroads, leur dernier album, Scarecrow, le groupe toulousain célèbre les épousailles du blues des années 20 et du Hip Hop des années 90.

## Thorbjorn Risager

 Rhythm'n'blues



Parmi ces figures du blues et du rock (Big Joe Williams, Big Bill Broonzy ou B.B. King) essayez donc de trouver de qui Thorbjorn Risager se rapproche le plus. Ecoutez « Let's go down », « You walked right in », ou « Baby please don't go » et vous comprendrez pourquoi ce jeune danois de 28 ans s'est imposé, en dix ans de carrière, six disques et des centaines de concerts dans toute l'Europe, comme l'un des artistes (saxophoniste-guitariste-chanteur, compositeur) de tout premier plan. Un set puissant composé de reprises et de titres originaux blues, funk et rock.



## Jake Calypso & his red hot

 Country / Rockabilly

Préparez vous à bouger ! Jake Calypso & His Red Hot c'est du rockabilly comme vous en rêvez, servi show, sans fioriture, comme seul un gars du Nord, tombé tout petit dans le rock'n'roll peut vous en balancer. Ne cherchez pas à savoir qui se cache derrière ce pseudo. Jake Calypso est toute une époque à lui tout seul. Une époque que l'on croit révolue et qui ne cesse de revenir par la fenêtre quand on la chasse par la porte. Et vous savez pourquoi ? Parce que cette musique là est éternelle, qu'elle est en nous, dans notre ADN. Come on Jake ! Let's rock'n'roll !



Samedi 16 Mars

**MALADRERIE  
SAINT-LAZARE  
MINUIT**

**TARIF  
3€**



## Grainne Duffy

 Pop / Rock

 Première  
en France

Chanteuse, guitariste, auteure-compositrice irlandaise, Grainne Duffy est à Beauvais avec son second album « Test of time » dans ses bagages. Après s'être fait la voix sur des classiques comme I'd rather go blind, et perfectionné son jeu de guitare sur une Fender Statocaster, celle que la presse présente comme une des héritières spirituelles de Rory Gallagher confirme, à chaque concert, qu'elle est aussi à l'aise dans les ballades sucrées que sur les titres plus soul de son répertoire. Avec assurance et fluidité, la voix de Grainne Duffy apporte à tous les titres ce qu'il faut de profondeur et de trouble.

## The Delta Saints

 Blues / Roots / Rock

Ces cinq musiciens se sont rencontrés et ont commencé à jouer ensemble à Nashville, capitale de la country music. Tout le monde ne peut avoir Charley Patton dans son arbre généalogique. C'est donc à l'ombre de la statue de Johnny Cash que Ben Ringel (chant/dobro) et ses potes ont essayé leurs premiers riffs en 2007. Cinq ans et quelques centaines de concerts plus tard et à mille lieux des querelles de chapelle où l'on se déchire pour savoir lequel sera le plus blues.





PICARDIE

## METTEZ DU VERT DANS VOS ÉVÈNEMENTS !



**Vous organisez ou collaborez à la mise en place d'un festival, d'une fête locale ou encore d'une rencontre sportive, et vous souhaitez réduire l'impact de cette manifestation sur l'environnement, tout en favorisant les retombées économiques et la cohésion sociale ? Des solutions existent !**

Proposée aux organisateurs d'évènements, la plateforme régionale de soutien et d'accompagnement aux éco-événements donne accès à un panel d'**informations et de conseils pratiques en ligne** (fiches actions, outils, etc.) pour favoriser les événements éco-conçus en Picardie. Le soutien passe aussi par la mise en place d'une **cellule d'aide et de conseils personnalisés** en la matière. Que vos interrogations portent sur la gestion des déchets, l'organisation de la restauration, la communication, les transports, ou encore sur la mise en place de toilettes sèches, vous pouvez bénéficier d'un véritable accompagnement et d'un suivi personnalisé. La plateforme propose également des **journées d'informations et d'échanges** pour favoriser le partage d'expériences et mutualiser les pratiques.



### Informations pratiques :

[www.picardie.fr/eco-evenements](http://www.picardie.fr/eco-evenements)

Tél. : 03.22.33.24.26

Courriel : [eco-evenements-picardie@cpie80.com](mailto:eco-evenements-picardie@cpie80.com)

Contact : Marie THOMASSIN

### A savoir

Avec la mise en place de la plate-forme «Eco-événements en Picardie», le Conseil régional de Picardie et l'ADEME accompagnent les associations et les collectivités dans leur démarche de développement durable.

Cette plate-forme est animée par les CPIE (Centres Permanents d'Initiatives pour l'Environnement) Vallée de Somme, Pays de l'Aisne et Pays de l'Oise.

# Mike Deway



Blues

Chanteur, guitariste, né au Québec, Mike Deway s'est acheté sa première Gibson à 15 ans et n'a, depuis, quasiment pas cessé de partager avec le public son enthousiasme communicatif pour le blues. Ses reprises et ses compositions originales de Buddy Guy et Muddy Waters n'auraient pas été reniées. Nourri aux meilleures sources, de John Mayal à Albert King, en passant par The Dobbie Brothers ou les Rolling Stones, M.D. défend avec talent un blues francophone vigoureux.



Samedi 16 Mars

ADAPEI LES  
RIGALLOIS

 Adapei 60

5 RUE ERIC TABARLY  
BEAUVAIS  
15H

**ENTRÉE  
LIBRE**

61



## Derrin Nauendorf

 Acoustique / Blues / Folk

### Un gouter concert... c'est quoi ?

C'est un petit concert proposé par un grand artiste qui adapte sa représentation aux plus jeunes (durée 30'), suivi d'un bon goûter. En famille, tout le monde peut en profiter !

Derrin a solidifié sa réputation en tant que chanteur, guitariste et auteur-compositeur acoustique de très haut niveau. Il s'est forgé une solide expérience par ses talents de guitariste surdoué et par sa voix puissante de soul qui va enivrer petits et grands !



Et pour ceux qui en veulent encore plus, il y a RécréASCA

**14h15 > film Histoire du petit Paolo (1h)**

Programme musical composé de 4 courts métrages.

- Sous un coin de ciel bleu
- Fugue
- La Garde-barrière
- L'Histoire du Petit Paolo

**15h30 > concert de Derrin Nauendorf + goûter**

Dimanche 17 Mars

62

## GOÛTER CONCERT

### BARASCA (L'OUVRE-BOÎTE)

### 15H30

**TARIF 4€**  
CONCERT GOÛTER  
(ENFANTS ET ADULTES)

**RÉCRÉASCA**  
CINÉ (SÉANCE À 14H30)  
+ CONCERT + GOÛTER :  
**TARIF 6€**

Jeu organisé  
par «Beauvais  
Boutiques Plaisirs»  
et l'Association  
«Le Comptoir Magique».



Les commerçants  
du Centre Ville de Beauvais  
se mettent aux couleurs  
du Blues

**Du lundi 4  
au Samedi 16  
mars 2013**

# Jouez & Gagnez !

- **une guitare électrique**
- **une guitare acoustique**
- **une guitare basse**

et multipliez vos chances sur  
**[www.beauvais-boutiques-plaisirs.fr](http://www.beauvais-boutiques-plaisirs.fr)**  
(à gagner : une guitare acoustique 12 cordes CORT)


**Vous trouverez  
les bulletins de  
participation  
chez les  
commerçants  
partenaires.**

**Tirage au sort  
dimanche 17  
mars à 20 heures  
à la Maladrerie  
Saint-Lazare**





## The Grabateers

 Acoustique / Celtique / Folk

Habitué des bars de la région, The Grabateers sont aussi à l'aise sur scène. Amateurs au sens noble du terme, les frères Quillien (Jean-François et Dominique), Roger Roulant et Christian Lequeux jouent donc « pour le plaisir » -c'est-à-dire pour le leur et le nôtre- des airs irlandais portés par la guitare, le banjo et autres mélodéons et tin whistle (flûte irlandaise). Plus de trente ans qu'ils jouent ensemble, autant dire que les automatismes sont là. Idéal pour laisser la musique descendre dans la salle.

Dimanche 17 Mars

64

# CLÔTURE LE BLUES DE LA SAINT-PATRICK

**MALADRERIE  
SAINT-LAZARE  
18H**

**ENTRÉE  
LIBRE**

Le festival célèbre la Saint-Patrick en collaboration avec : le Wallabies, le Toucou et le Chaudron Baveur.

# Derrin Nauendorf



Acoustique / Blues / Folk

Monter sur scène, seul avec sa guitare, en première partie de Deep Purple et réussir à conquérir une bonne partie du public n'est pas à la portée de n'importe qui. Pas de quoi cependant bouleverser Derrin Nauendorf, le guitariste australien qui assurait le job ce soir là, en alternant ballade folk et blues-rockabilly. L'auteur du sublime « Distant Empires », a cette qualité d'âme qui fait d'un artiste le messager d'un univers personnel dans lequel chacun se retrouve. Derrin Nauendorf est reconnu comme l'un des meilleurs auteurs de textes depuis une bonne dizaine d'années.



# They Call Me Rico




Blues / Folk

Sur la version convaincante qu'il donne de Buckets of Rain de Bob Dylan, « Rico » laisse la place à Frédéric Pellerin, par ailleurs chanteur du groupe québécois Madcaps. Sur les autres titres de son dernier album éponyme, le chanteur reste au service de They Call Me Rico. L'artiste multi instrumentiste interprète, tout en énergie, des compositions personnelles. Il offre également des reprises arrangées pas ses soins de Robert Johnson, Marc Bolan, Tom Waits, Neil Young, et quelques autres signatures prestigieuses, pour un show généreux et cohérent, qui ne laisse guère le temps de souffler. Premier passage à Beauvais.



## Grainne Duffy

 Pop / Rock

 Première  
en France

Sur un fil. La voix de Grainne Duffy a les défauts de ses qualités. Elle affronte crânement un classique comme *I'd rather go Blind*, repris par Rod Stewart et atteint rapidement le point de rupture au-delà duquel les aigus se voilent. Cela sans pour autant démeriter. En passant de la guitare acoustique à l'électrique, la chanteuse irlandaise n'a pas craint de solliciter davantage cette voix si particulière sur un répertoire blues-rock, voire soul, de belle facture.

## Celtic Sailors

 Celte

66

Vous avez vu un jour une armada de danseuses gigoter sur scène en se tenant par la taille et en levant haut la jambe et vous croyez tout savoir de la musique celtique. La soirée Saint-Patrick sera pour vous l'occasion de réviser vos classiques avec des groupes comme Whiskey in the far, Johnny Jump up, and Son on. Venez découvrir les Celtic Sailors (Les Marins Celtes) qui n'ont pas craint d'ajouter basse et batterie aux instruments traditionnels, voire des congas, me semble-t'il. Encore une celtitude ébranlée.



# The Delta Saints

 Blues / Roots / Rock



Créé en 2007 par une bande de copains de collège, The Delta Saints, groupe efficace en diable -harmonica et guitare en tête- et décomplexé, s'est rapidement retrouvé sur les routes pour défendre un son et une énergie qu'il revendique et assume : mélange tonique de blues, rock, jungle et autres rythmes, soutenus par un combo fait pour la scène. Après plus de 150 concerts en 2010 et déjà quatre disques parus, The Delta Saints persiste et signe les titres d'un dernier album « Death Letter Jubilee » plus rock que blues, certes, mais tenus de bout en bout par une tension et une urgence jubilatoires et contagieuses.

# Où acheter vos billets ?

## OFFICE DE TOURISME

Horaires d'ouverture  
du Lundi au samedi  
9h30 - 12h30 • 13h30 - 18h  
▲ Frais de location en sus  
**03 44 15 30 30**

## SUR LES LIEUX DE CONCERTS

Vous pouvez acheter vos billets :  
½ heure avant l'heure du concert.

## PAR COURRIER

Joindre un chèque libellé à l'ordre du :  
**Comptoir Magique • 29, rue de Calais 60000 Beauvais**  
Merci d'indiquer le concert de votre choix, vos billets vous seront remis le soir du concert  
ou si vous le souhaitez, vous seront adressés à votre domicile en y joignant une enveloppe  
affranchie au tarif en vigueur.

## CONTACT

Le Comptoir Magique  
29 rue de Calais - Beauvais



03 44 45 43 76  
laurent@comptoir-magique.com  
www.zincblues.com

## AUTRES POINTS DE VENTE

Réseau FNAC  
Dans tous les magasins :  
FNAC, Carrefour...  
www.fnac.com

Réseau Ticketnet  
Virgin Mégastore, Auchan,  
E. Leclerc, Galeries Lafayette  
www.ticketnet.fr

68

**Création Du Programme : Agence : Idée Claire Communication • Textes : Dominique Moisan • Impression : Polyservices**

**Attachées de presse : Sophie Louvet et Christine Filippi**

**Crédits Photographiques :** Babajack@Tony Winfield p.21.55.56, Baptiste W. Hamon@Raffaele Cariou p.22, The Belfour@Dyna Gauzy p.23, Beth Hart@Jeff-Katz p.15, Bootleggers@Donald p.13, Bootleggers@Toniomodio p.25, The Delta Saints@Pic Courtesy of Rockeos.es p.55.59 & @Pic by Koldo Orue Eleven Rock p.67, Fred Chapellier@Catherine Marie p.14, Harold Martinez © Fred Goaziou p.28, Rollin'Bunkers © Cyril Doche p.10, Scarecrow@Vincent Leroux p.55.57, Gizelle Smith@Marie Guibergia p.5, Shaolin Temple Defenders@Julien Simier p.51, Claude Gewerc@B. Teissedre p.3, Thomas Schoeffler Jr@Eric Antoine p.48.

à votre service,  
pour tous vos imprimés !



**PolyServices**  
imprimerie

IMPRIMERIE



**16, rue d'Amiens à Beauvais**

03 44 05 51 51 - [contact@polyservices.fr](mailto:contact@polyservices.fr)



# CLÔTURE DU FESTIVAL

## LE BLUES DE LA SAINT-PATRICK

Dimanche 17 Mars

**MALADRERIE  
SAINT LAZARE  
18H**

The Grabateers (FRA)  
Derrin Nauendorf (AUS)  
They Call Me Rico (CAN)

**ENTRÉE  
LIBRE**

Grainne Duffy (IRL)



The Delta Saints (USA)



Celtic Sailors (FRA)



FRANCE BOISSONS



Centre national  
de la chanson des  
musiques et de jazz

